

Vorlage Nr. 162/11

Betreff: **Zusammenarbeit Musikschule und OGS - Bericht über Projekte der Musikschule in den Grundschulen und weiterführenden Schulen**

Status: **öffentlich**

Beratungsfolge

Kulturausschuss		05.05.2011		Berichterstattung durch:		Axel Linke Dr. Thorben Winter		
TOP	Abstimmungsergebnis					z. K.	vertagt	verwiesen an:
	einst.	mehr.	ja	nein	Enth.			

Betroffene Produkte

1304	Musikschule
------	-------------

Betroffenes Leitbildprojekt/Betroffene Maßnahme des IEHK

1304

Finanzielle Auswirkungen

<input type="checkbox"/> Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> einmalig <input type="checkbox"/> jährlich <input type="checkbox"/> einmalig + jährlich		
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Ergebnisplan Erträge Aufwendungen </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Investitionsplan Einzahlungen Auszahlungen </td> </tr> </table>	Ergebnisplan Erträge Aufwendungen	Investitionsplan Einzahlungen Auszahlungen
Ergebnisplan Erträge Aufwendungen	Investitionsplan Einzahlungen Auszahlungen	
Finanzierung gesichert <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein durch <input type="checkbox"/> Haushaltsmittel bei Produkt / Projekt <input type="checkbox"/> Mittelumschichtung aus Produkt / Projekt <input type="checkbox"/> sonstiges (siehe Begründung)		

mittelstandsrelevante Vorschrift

Ja Nein

Beschlussvorschlag/Empfehlung:

Der Kulturausschuss nimmt die Ausführungen zum derzeitigen Stand der Zusammenarbeit von Musikschule und OGS zur Kenntnis.

Begründung:

Die im November 2008 auf den Weg gebrachte **3-Jahresplan-Qualitätsinitiative für den offenen Ganzttag** wurde auch im Jahr 2010 und 2011 weiter vorangebracht. Die Musikschule ist mittlerweile an elf offenen Ganztagsgrundschulen mit den unterschiedlichsten Angeboten vertreten.

Die Angebote sind:

- Grundausbildung
- Rhythmik, Tanz, Bewegung
- Singen im Chor
- Spielkreis
- Instrumentalunterricht Blockflöte
- Trommeln, Bodypercussion
- Instrumentenbau
- Musical und Musiktheater

Die im Sommer intern ausgeschriebene zusätzliche halbe Stelle wurde nach internem Stellenbesetzungsverfahren mit zwei Lehrkräften der Musikschule mit jeweils einer Viertelstelle besetzt. Somit ist die Musikschule dem Ziel, die wöchentlichen Musikschulangebote im offenen Ganzttag überwiegend mit TVöD-Lehrkräften durchzuführen, ein Stück nähergekommen.

Die eigene Stimme: Insbesondere das Singen spielt bei den Musikschulangeboten im offenen Ganzttag eine erhebliche Rolle. Ob im Chor oder auch bei der Erarbeitung eines Musicals – im Mittelpunkt steht der Umgang mit der eigenen Stimme. Die Musikschule bietet daher inzwischen an zahlreichen offenen Ganztagsgrundschulen verschiedene Unterrichtsmodule mit dem Schwerpunkt „Stimme“ an, welche auf große Resonanz stoßen. Dank der Stundenaufstockung wird dieser Bereich in den nächsten Jahren weiter ausgebaut werden können.

Trommeln: Einen zweiten Schwerpunkt im offenen Ganzttag bildet der Bereich „Percussion und Trommeln“. Aufgrund der starken Nachfrage und des begrenzten Zeitfensters, das im offenen Ganzttag zur Verfügung steht, kommt es gelegentlich zu Wartezeiten bezüglich der Angebotswünsche an den verschiedenen Schulen. Eine rechtzeitige gemeinsame Planung und gute Kooperation von Grundschule und Musikschule sorgt jedoch zumeist dafür, dass ein Alternativkurs in einem der anderen Bereiche eingerichtet werden kann.

Gemeinsame Aufführung: Geplant ist für die zweite Jahreshälfte 2011 eine Veranstaltung unter Beteiligung aller OGS-Musikschulkinder, welche ohne die Stundenaufstockung nicht möglich gewesen wäre. In der Aula des Josef-Winckler-Zentrums wird ein gemeinsames Konzert stattfinden. Jede Musikschulgruppe des offenen Ganztags wird einen Part solistisch darbieten. Höhepunkt der Veranstaltung wird dann ein musikalischer Beitrag sein, an dem alle Kinder aller offenen Ganztagsgrundschulen gemeinsam beteiligt sein werden. Um auch die Familien möglichst stark einzubeziehen, wird ein Teil des Programms als offenes Singen gestaltet werden.

Musical „Tuishi pamoja“: Das nächste große Projekt, in dem beide Schwerpunkte des offenen Ganztags – Singen und Percussion – erfolgreich zusammenarbeiten, ist die Musicalaufführung der Ludgerusschule Schotthock: „Tuishi pamoja“, die Geschichte einer afrikanischen Freundschaft, das am 30.06. und 01.07.2011 in der Aula des Josef-Winckler-Zentrums aufgeführt werden wird. Dieses Projekt wird federführend durch die Lehrkräfte der Musikschule konzeptioniert und durchgeführt.

Fortbildungen für Lehrkräfte: Durch die personelle Aufstockung konnte die Zusammenarbeit der Musikschule mit den Grundschulen intensiviert werden. Die Musikschule Rheine bietet Fortbildungen für Lehrkräfte und ErzieherInnen an mit folgenden Schwerpunkten:

- „Musik in der Grundschule“, hier können verschiedene Module gebucht werden
 - Singen im Unterricht
 - Die Blockflöte im Unterricht
 - Musik und Bewegung, Rhythmik, leichte Tänze
 - Leichte Begleitung durch Orffinstrumente
 - Hilfe für Schulaufführungen
 - Einführung in die Notenschrift
- „Musik in der Grundschule – maßgeschneidert“
In Absprache mit den Schulen wird ein maßgeschneidertes Fortbildungskonzept erstellt.
- „Gitarre für Lehrkräfte und ErzieherInnen / einfache Liedbegleitung“
- „Blockflöte für Lehrkräfte und ErzieherInnen“

Alle Angebote sind auf großes Interesse gestoßen und werden regelmäßig durchgeführt.

Die derzeitigen Angebote der Musikschule Stadt Rheine im OGS-Bereich sind stark ausgerichtet auf die Wünsche und Bedürfnisse der jeweiligen Grundschule und ihrer Kinder. Das ist ein wichtiger Schritt, jedoch spricht die Musikschule mit den Nachmittagsangeboten nur etwa ein Viertel aller Grundschulkinder an. Das Ziel, *jedem Kind die Möglichkeit des aktiven Musizierens zu ermöglichen*, ist ausschließlich über den offenen Ganztags nicht zu verwirklichen. Die Ausweitung des Angebots in den Vormittagsbereich würde *allen* Kindern den Zugang zu den musikalischen Angeboten ermöglichen. Das Rheiner Konzept „Singen in der Grundschule“ würde die Chance bieten, *alle Kinder aller Grundschulen* zu musikalisieren.