Kooperation
mit dem
LWL Landesmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte Münster

Chancen
2009 - 2011

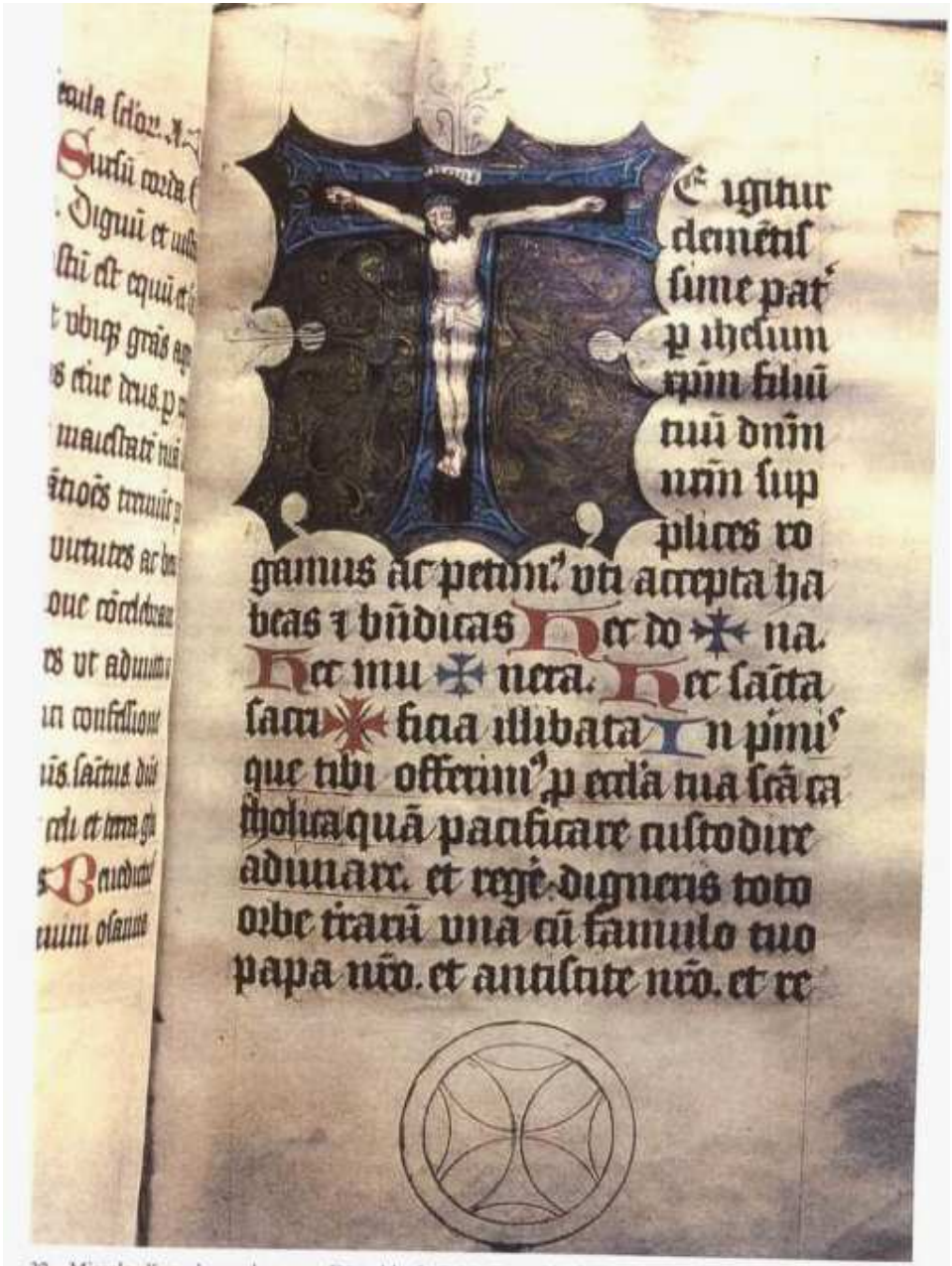
Ausstellungen hochrangiger Leihgaben im
Museum Kloster Bentlage und im Falkenhof
Museum

- Erweiterung des Kreuzherrenmuseums
- Erweiterung der Westfälischen Galerie
- Grafikzentrum Westfalen –

  Erste Ausstellungen im Grafikkabinett des Falkenhofes

24. Meister von Schöppingen, Der Hl. Nikolaus mit vier abendländischen Kirchenvätern. Westfälisches Landesmuseum, Münster. Foto: Rudolf Wakonigg

Konrad von Soest, Die Heiligen Dorothea und Ottilie, um 1415,
Tempera auf Eichenholz, je 93 x 27 cm, Inv. Nr. 2 WKV, 3 WKV



20 Missale. Kreuzherrenkonvent Düsseldorf, C 82, Düsseldorf, Universitätsbibliothek, f. 12r, Te-igitur-Seite

Heinrich Brabender, Handwaschung des Pilatus, um 1516,
Sandstein, H: 136 cm, Inv. Nr. D 275

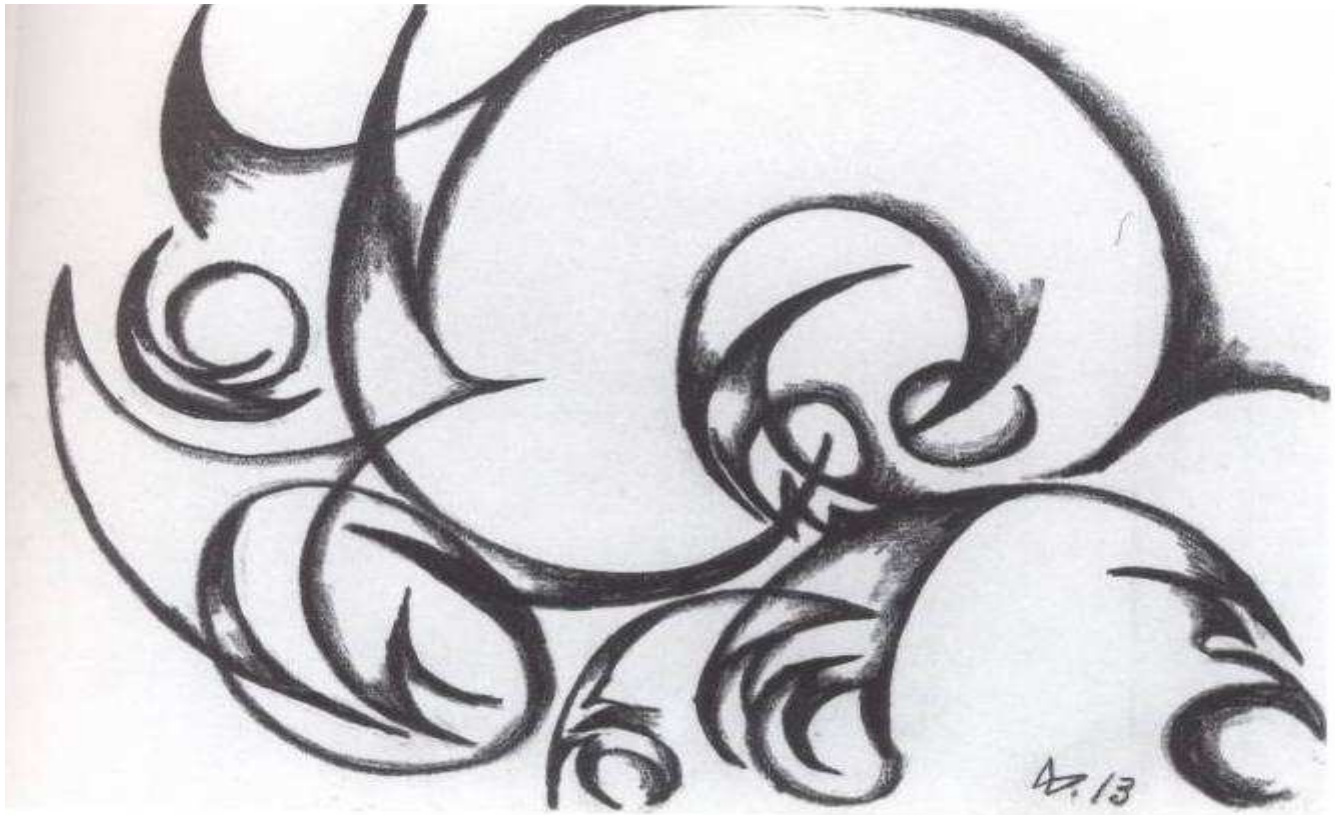
Johann Brabender, Sündenfalldarstellung vom Paradiesportal
des Doms zu Münster, um 1535/1540,
Sandstein, H: 155 cm (Baum), Inv. Nr. D 484 LG

Emil Nolde, Burchards Garten, 1907,
Öl auf Leinwand, 63 × 82 cm, Inv. Nr. 304 LM

Ernst Ludwig Kirchner, Kaffeetafel, 1908,
Tempera auf Leinwand, 110 × 110 cm, Inv. Nr. 1175 LM

Israhel van Meckenem (um 1430-1503), Selbstbildnis mit seiner Frau Ida,
Kupferstich, 12,4 × 17,3 cm, Inv. Nr. K 65-207

Israhel van Meckenem (um 1440–1503), Liebespaar,
Kupferstich, 16,3 × 10,4 cm (L 493 V)


13