

Vorlage Nr. 345/22

Betreff: Kulturprogramm: Rückschau 2022, Vorschau 2023

Status: öffentlich

Beratungsfolge

Betriebsausschuss "Kulturelle Begegnungsstätte Kloster Bentlage"	02.11.2022	Berichterstattung durch:	Herr Musekamp
Rat der Stadt Rheine	06.12.2022	Berichterstattung durch:	Frau Willers Herrn Dr. Lüttmann

Betroffenes Leitprojekt/Betroffenes Produkt

Eigenbetrieb Kloster Bentlage

Finanzielle Auswirkungen

- Ja Nein
 einmalig jährlich einmalig + jährlich

Ergebnisplan

Erträge €
Aufwendungen €
Verminderung Eigenkapital €

Investitionsplan

Einzahlungen €
Auszahlungen €
Eigenanteil €

Finanzierung gesichert

- Ja Nein

durch

- Haushaltsmittel bei Produkt / Projekt
 sonstiges (siehe Begründung)

Beschlussvorschlag/Empfehlung:

Der Betriebsausschuss nimmt die Rückschau auf das von der Kulturellen Begegnungsstätte betreute Kulturprogramm 2022 sowie die Planungen für das Kulturprogramm 2023 zur Kenntnis.

Begründung:

**Rückschau auf das Kulturprogramm 2022, (Stand 19.10.2022)
Stand der Planungen für das Kulturprogramm 2023**

Nach den von der Pandemie geprägten Jahren 2020-2021 konnte die Kulturelle Begegnungsstätte Kloster Bentlage erstmals wieder ein umfangreiches Kulturprogramm gestalten. Der Umfang der Veranstaltungen und Aktivitäten reichte dabei von Kunstausstellungen über Konzerte, Theateraufführungen und Lesungen bis hin zum Jugendkulturcamp und dem Mittelalterfest.

Auch für das Jahr 2023 wurden mit den zahlreichen Kooperationspartnern bereits vielfältige Ausstellungs- und Veranstaltungsformate vorgeplant, mit denen den Besuchern des Klosters und Bürgern der Stadt Rheine ein qualitätsvolles und abwechslungsreiches Kulturprogramm angeboten werden soll.

Übersicht der Veranstaltungen 2022:

1) Ausstellungen zeitgenössischer Kunst

Ausstellung Malerei 21

Zeitraum: 26.11.2021-13.02.2022 • 857 Besucher

Kooperationsausstellung mit Werken von Studierenden der Kunstakademie Münster.

Eine Kooperation mit der Kunstakademie und dem Landschaftsverband Westfalen Lippe.

Mitgliederausstellung der Druckvereinigung Bentlage

Zeitraum 4.2.-27.03.2022 • 618 Besucher

Die Mitglieder der Druckvereinigung präsentierten ihr Künstlerisches Schaffen – von der Druckgrafik über Fotografie bis zur Objektkunst.

Peer Christian Stuwe : Zeitenwende

10.4.-19.06.2022 • 2323 Besucher

Umfangreiche Ausstellung von Malerei, Grafik, Skulpturen und Installationen des Saerbecker Künstlers Peer Christian Stuwe in den Salons, dem Dormitorium und dem Außengelände.

Eine Kooperation mit der Galerie Münsterland, Emsdetten.

Zur Ausstellung erschien ein 154-seitiger Katalog, Herausgeber Kulturelle Begegnungsstätte Kloster Bentlage.

Künstlerinnenforum Münsterland : IN SITU

14.04.-24.04.2022 • 566 Besucher

Nach einem 10-tägigen Workshop auf der Ökonomie des Kloster Bentlage präsentierten die Künstlerinnen in der Scheune eine Auswahl des neu erstellten sowie Ihres bisherigen Portfolios.

Heike Negenborn: Terra Cognita

24.06. – 11.09.2022 • 1585 Besucher

Die mit dem Wilhelm – Morgner Preis ausgezeichnete Malerin präsentierte in den Salons und Kreuzgängen ihre Landschaftsmalereien und Grafiken.

Eine Kooperation mit dem Stadtmuseum Siegburg, dem Museum Wilhelm Morgner , Soest und der Galerie Peter Zimmermann, Mannheim.

Delita Martin: gathering the bones

10.07.- 04.09.2022 • 1349 Besucher

Kooperationsausstellung von Druckvereinigung, Förderverein Kloster Bentlage und Kultureller Begegnungsstätte mit druckgrafischen Werken der US-Amerikanischen Künstlerin Delita Martin

Sylvie Evers: sense and absence

seit dem 23.09. – bis 30.12.2022 • 750 Besucher, Stand (19.10.2022)

Keramische Werke der aus Rheine stammenden Bildhauerin.

Zur Ausstellung erschien ein 84-seitiger Katalog, Herausgeber Kulturelle Begegnungsstätte Kloster Bentlage

Fotostammtisch Rheine

seit dem 8. Oktober

Ausstellung des Fotostammtisches mit Ansichten aus Rheine in den Kreuzgängen und Salons

Noch geplant:

Von Nahem Betrachtet: Bernd Möller

Die Ausstellung des Rheiner Malers Bernd Möller wird am 11.12.2022 eröffnet und läuft bis zum 15.1.2023

Weitere Ausstellungs-Kooperation:

Christina Sauer : Unter Hochdruck

Banco des Artes Galeria, Leiria Portugal

seit dem 15.10. – Mitte November

Auf Einladung der Partnerstadt Leiria wurde diese Ausstellung mit druckgrafischen Werken der Künstlerin Christina Sauer durch die Kulturelle Begegnungsstätte kuratiert und zusammen mit der dortigen städtischen Kunstgalerie organisiert.

2) Konzerte / Musikveranstaltungen

Bentlager Frühlingssoiree

20.03.2022 • 50 Besucher

Konzert von Klassik bis Jazz mit Lothar Eirmbter, Manfred Künnemann und Daniela Stampa

Dreimann- Zeitenwende

08.05.2022 • 60 Besucher

Ausstellungsbegleitend das Trio dreimann des Künstlers Liedermacher Peer Stuwe

Jazz am Kloster Bentlage

6.6.2022 • 250 Besucher

Veranstaltungskooperation von Förderverein Kloster Bentlage, Bluesnote Rheine und Kulturelle Begegnungsstätte

Sommerserenade, openair

7.8.2022 • 400 Besucher

Kooperation von Städtische Musikschule Rheine und Kulturelle Begegnungsstätte

Saxophoria + Solistin Anna Weniger

Zero Waste Picknick

21.8.2022 • 40 Besucher

Weltmusik mit Picknick auf der Bonsaibühne im Salinenpark

Bentlager Herbstsoiree

25.9.2022 • 60 Besucher

Werke des Barock: Lothar Eirnbter und Manfred Künnemann mit Cornelia Klönne, Winfried Puschmann und Jochen Thesmann

3. Theater und Literatur

Hamlet – The King´s Men

26. + 27.5.2022 • 240 Besucher

Sprachübergreifendes Shakespeare Theater , openair

Gut & Böse der Poetry Salon

20.02.2022 (50 Besucher) + 30.10.2022

Lesebühne in Kooperation mit Achim Leufker und Andreas Weber (Tatwort Münster) sowie jeweils einem weiteren Gast der Poetryszene.

In Kooperation mit der Europäischen Märchengesellschaft.

Noch geplant:

Bentlager Adventslesungen

jeweils Sa+So an den 4 Adventswochenenden.

In Kooperation mit der Literarischen Bühne Rheine

4. Touristische Events

Glückskoffer- der Kreativmarkt

03.04.2022 • ca. 1000 Besucher

kleiner Markt für Selbstgebasteltes und Handgemachtes

7. Rheiner Tweed Ride

15.5.2022 • 50 Teilnehmer Radtour (+Konzert für Jedermann mit Dixieband im Obstgarten)

Radtour durch Rheine und die Umgebung in historischer Kleidung der 20er-40er Jahre und Oldtimerrädern mit anschließenden öffentlichen Dixielandkonzert im Obstgarten von Kloster Bentlage

Mittelalterliches Salinenfest

1.-3.7.2022 • ca. 12.000 Besucher
Großes Mittelalterfest mit Musik, Markt, Imbissbuden und Lagern

5. Kinder- und Jugendkultur

Kinderkulturcamp Bentlage

10.-12.6.2022

Veranstaltung des Kulturservice Rheine im Rahmen von „Kulturrucksack NRW“ in Kooperation mit der Kulturellen Begegnungsstätte und zahlreichen weiteren Einrichtungen. Das Kloster Bentlage stellte die Räume, technische Infrastruktur und Teile der Programmangebote.

6. Artists in Residence

(Arbeitsaufenthalte von Künstler:Innen und Kulturinitiativen im Kloster Bentlage, zusätzlich zu den Residenzen der Druckwerkstatt)

Künstlerinnenforum Münsterland

4.-14.4.2022

25 Künstlerinnen der Region arbeiteten und lebten gemeinsam auf der Ökonomie von Kloster Bentlage

Mneme Tanzkollektiv

20.6.-15.7.2022

Arbeits-/ Probenaufenthalt der renommierten Münsteraner Tanzkollektivs im Kloster Bentlage

Eine Aufführung des neu entwickelten Stückes „Niemannsland“ ist für 2023 geplant.

Projekt : Holzkohlezeichnung

20.-24.9.2022

Vorbereitungstreffen von acht renommierten Zeichner:Innen aus Deutschland, den Niederlanden und Frankreich für ein Workshop- und Ausstellungsprojekt, geplant im März bis Mai 2023.

Amanda C. Millis, Malerei

3.9.-2.10.2022

Arbeitsaufenthalt der US-Amerikanischen Landschaftsmalerin Amanda C. Millis (Boson) Ausstellung mit den in Bentlage entstandenen (und weiteren) Werken geplant im Juli 2023

noch kommend:

King's Men – King Lear

im November 2022

Konzepterstellung und Textbearbeitung für die Aufführung des King Lear im Kloster Bentlage und an weiteren Spielorten.

Premiere / Spieltermine im Kloster Bentlage 14.-18.6.2023

7. weitere Kooperationen

Schülersausstellung in der Emsgalerie zum Thema Ems/Nachhaltigkeit

Juli/August 2022

Projektberatung und Vermittlung von Künstler:innen (z. B. für Vorträge in Schulen)

Emsside Gallery e.V.

Bereitstellung kostenloser Übernachtungsmöglichkeiten für die Graffitikünstler:innen

Vorschau auf das Kulturprogramm 2023,

Planungsstand 19.10.2022

1) Ausstellungen zeitgenössischer Kunst

Maike Denker

5.3.-7.5.2023, Salons & Kreuzgang

Die 1982 geborene Künstlerin Maike Denker studierte von 2009 bis 2016 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. In ihrer Arbeit setzt sie sich mit Formen, Farben und lebenden Organismen der Natur auseinander. Ein täglicher Spaziergang ist Teil ihrer Arbeitspraxis. Als aufmerksame Beobachterin, akribische Sammlerin und manchmal auch als neugieriges Kind entdeckt sie Struktur und Schönheit in der Natur. Sie kann auf ein ausgeprägtes Wissen über biologische Phänomene und Artenvielfalt zurückgreifen, welches sich nicht zuletzt in ihrem Atelier zeigt. Ihre Kunst ist somit ein Zusammenspiel aus Beobachtung, Sammlung und natürlichem Zufall.

Holzkohle: das Material – die Idee

wissenschaftlicher Künstlerworkshop mit Ausstellung

Ausstellung 2.4.-28.5.2023, Scheune

Acht renommierte Künstler:innen aus Deutschland, den Niederlanden und Frankreich werden sich wissenschaftlich und künstlerisch mit einem der ältesten Zeichenmedien auseinandersetzen: Der Holzkohlezeichnung. Während eines 10-tägigen gemeinsamen Workshops in Bentlage werden Erfahrungen ausgetauscht und neues Wissen vermittelt. So gehört die eigene Produktion von Zeichenkohle aus heimischen Gehölzen mit zur Konzept.

Die Workshopergebnisse, eine Projektdokumentation sowie Kunstwerke aus den Portfolios der Künstler werden ab April dann in einer Ausstellung auf der Ökonomie gezeigt.

Im Herbst 2023 wird die Ausstellung dann ebenfalls in Rijksmuseum Twenthe (Enschede) gezeigt. Außerdem wird gemeinsam mit dem Rijksmuseum ein Ausstellungskatalog produziert.

Teilnehmende Künstler:innen:

Daniela Baumann (Düsseldorf), Benjamin Nachtwey (Düsseldorf), Matthias Weischer (Leipzig), Fabrice Cazenave (Paris), Gerben Dirven (Zwolle), Agatha van Amée (Wageningen), Jitske Bakker, (Amersfoort), Lianne Sloots (Amsterdam), Emmy Bergsma (Zwolle)

Amanda C. Millis – Landschaftsmalerei

16.6.-27.8.2023 Salons & Kreuzgang

Die in Boston lebende Landschaftsmalerin (mit Familienanschluss im Münsterland) hat sich während eines Besuchs in Bentlage in die Bentlager Kulturlandschaft verliebt.

Während eines vierwöchigen Residenzaufenthaltes in Bentlage im Herbst 2022 entstanden zahlreiche Gemälde mit Bentlager Landschaftsansichten. Diese, sowie eine Auswahl ihres weiteren Oeuvres, werden in den Salons präsentiert.

Ann Aspinwall und Susan Campbel

Residence und Ausstellung

2.7.-13.8.2023, Scheune

Ann Aspinwall USA und Susan Campbell (IRL) kennen sich bereits seit langem. Beide vereint die tiefe Verwurzelung in der Druckgrafik, große Genauigkeit und Sorgfalt in ihrer künstlerischen Arbeit und in manchen Blättern ästhetisch eine bemerkenswerte Nähe, auch wenn sie in ihrer jeweiligen Arbeitsweise ganz unterschiedliche Wege beschreiten.

Im Kloster Bentlage und der Druckwerkstatt mit ihrem Residenzbereich finden sie sich zu einem Projekt zusammen, in dem sie technisch und atmosphärisch aus dem Vollen schöpfen können. Ihre gemeinsamen Themen Landschaft, Mensch und Umwelt und nicht zuletzt die Druckgrafik selbst werden sie in einer mehrwöchigen Arbeitsphase zu einer gemeinsamen Ausstellung ausarbeiten. Dabei lassen sie sich von den Impressionen und Inspirationen des Ortes leiten. Der künstlerische Dialog der beiden - miteinander und mit der Umgebung - wird sich in der Ausstellung wiederfinden.

prINT – das Grafikprojekt im Münsterlandfestival

6.10.-30.11.2023 Ausstellung

Mai 2023 Residence

Zum 11. A1 setzen die Druckvereinigung und die Kulturelle Begegnungsstätte mit dem Grafikprojekt prINT einen eigenen Akzent im Programm des Münsterlandfestivals.

Diesjähriger Projektpartner ist erneut das Museum FARB Borken sowie das Kulturbüro Münsterland. Gastland des diesjährigen Festivals ist Finnland.

Geplant ist eine Residence von bis zu 4 finnischen Grafikkünstlern im Mai 2023, gefolgt von der gemeinsamen Ausstellung in Bentlage und Borken im Herbst .

von Nahem Betrachtet: Fotografien von Dorothee Hilgen-Holtmann

Herbst 2023

Die Rheinenserin Dorothee Hilgen Holtmann ist ambitionierte Fotografin und Indienliebhaberin.

Auf ihren Reisen entstanden imposante Bilder von Menschen und Landschaften.

Erstmals präsentiert sie ihre Werke im Kloster Bentlage einem breiteren Publikum.

2) Weitere bereits fest geplante Termine:

14.5.2023 Glückskoffer-Kreativmarkt

21.5.2023 8. Rheiner Tweed Ride

29.5.2023 Jazz am Kloster

2.-4.6.2023 Kinderkulturcamp

14.-16.8.2022 King Lear: Shakespeare Theater openair

30.6.-2.7.2023 Mittelalterliches Salinenfest

3.09.2023 Kinderlachfestival in Kooperation mit den Klinikclowns Steinfurt.

Weitere Veranstaltungen wie Konzerte, Lesungen, Vorträge, Künstlerresidenzen etc. sollen – in ähnlichem Umfang wie 2022- stattfinden und sind auch bereits in Grundzügen vorgeplant. Art und Umfang der umsetzbaren Veranstaltungen hängen allerdings davon ab, ob die vakante Position der künstlerischen Leitung erfolgreich besetzt wird.